



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel(186-)0595-53-1077



[2019.12.21 発行 編集担当: 森田 佳子]

地元、霧生のお祭りとともに、昨年につき10月に開催された芸術祭も無事終了。様々な試みや更なる交流もありました。今年もあとわずか。今号は、前号以降に開催された実技講習会など、行事の報告を中心にお届けします。

風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2019 開催報告



風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2019 は、2019年10月19日(土)～27日(日)の期間、旧矢持小学校(現:三重県伊賀市矢持地区市民センター)で開催しました。かたち展は、一般63名、104点、ジュニア部門11名、9点(共同作品1点を含む)、合計74人、113点の作品が出品され、旧小学校の校舎の普通教室、和室、音楽室、図工室、廊下や屋上、野外などを会場に、現代美術、油画、日本画、彫刻・立体造形、陶芸、木工芸、金属工芸、ガラス工芸、フェルト造形、インスタレーション、イラストレーションなどの作品が所狭しに展示されました。出品者は、「土」に当たる地元の伊賀市、名張市から28人、「風」に当たる地域外からは35人でした。遠くは徳島県鳴門市、和歌山県日高川町、滋賀県東近江市、京都市、神戸市などからも出品して頂きました。ジュニア部門は、風、5人、土、6人でした。かたち展に先立つ8月17日(土)から地元地域に滞在して公開制作されていた「アーティストインレジデンス」参加作家の東内咲貴さんの作品も1階和室を中心に会場内の数ヶ所に点在して展示されました。また、26日(土)には、アートフェアを開催しました。風は、大阪市、八尾市などから4人・団体が、土は、地元、伊賀市、名張市を中心に16人・団体が参加されました。木工芸・染織・陶芸などの工芸作品・農産加工品などのフリーマーケット、キッチンカー、造形ワークショップ、パフォーマンスなどもあり、常に駐車場が満杯になるほど、大層賑わいました。期間中の総来場者数は500名弱でした。また、26日夕方に開催されたクロージングパーティ&交流会には70名程の参加があり、恒例となった自己紹介で始まり、最後には旧矢持小学校卒業生による校歌合唱もあり、大いに盛り上がりました。「いがぶら」の草木染も定員が即満員になる盛況で、参加者に満足頂けたようでした。(記事担当: 森田 耕太郎)

第4回実技講習会 案内

2020年2月15日(土)に、今年度の第4回実技講習会「茶釜鑄造 工房&資料館見学」を行ないます。見学先は、大阪にある創業130年余年になる角谷一圭工房と人間国宝角谷一圭記念深江郷土資料館です。

「角谷一圭」は人間国宝に認定された2代目の名で、現在は3代征一氏、4代圭二郎氏が活躍されています。当日は工房にて、鑄物づくりの工程等の説明とともに、実際に1500度に熱して溶かした鉄を砂で作った型に流し込むところも見学します。またとない機会です。どうぞ奮ってご参加ください。

詳しくは、同封のチラシをご覧ください。

(記事担当: 森田 佳子)



研修旅行 報告

2019年度 研修旅行「熱海・小田原 温泉とアートの旅」

今年の研修旅行は、まだ暑さが残る9月28日と29日に、少し遠出して熱海・小田原に行きました。初日は、参加者10名が熱海駅に現地集合し、MOA美術館で黄金の茶室や野々村仁清の茶壺などを拝見。夜は老舗ホテル大野屋でローマ風呂にゆったりと浸かり、食べ放題、飲み放題で大満足。翌日は、個人的に以前から行きたかった杉本博司氏設立の小田原文化財団江之浦測候所へ。心配だった雨も上がって、眼前に広がる海原や変化に富んだ地形の上に、歴史的な建築様式や伝統工法を取り入れた、光学硝子舞台をはじめとした作品群をゆっくりと見て回ることができました。その後、小田原に移動。美味しい海鮮ランチをたらふく食し、古民家の清閑亭やかまぼこ通りなど市内観光をして現地解散となりました。

(記事担当:石津 勝)



第2・3回実技講習会 報告

今年度の第2回実技講習会は、「表装体験 事始め!」と銘打ち、会員9名、一般1名の計10人の参加で9月23日(月祝)に開催しました。内容は、パネル仕立てと軸装の簡易型の2つを体験して頂きました。講師の網 真明先生の熱血指導で、残暑の残る中、参加者が持参した作品を裏打ちし、パネル作品と軸装に仕立てました。最後は時間が迫り、講評や相互鑑賞の時間は持てませんでしたが、完成作品は、次回、12月からの乗馬クラブ・クレイン三重のレストランに展示します。是非、ご覧ください。

また、第3回実技講習会「矢持の里で草木染め&食の素敵体験」は、いがぶらNo.053との同時開催の予定でしたが、いがぶらの申込が初日に即満席となり、キャンセル待ちが同数以上出ました。一方、実技講習会の方は申込期日までの申込が無く、実技講習会の定員をいがぶらに吸収させる形で、それぞれ10名・9名の参加で10月23日(水)、24日(木)の両日に開催し、大好評でした。

(記事担当:森田 耕太郎)



事務局からのお願い

◎ 本法人は皆様方からご納入いただきました会費で運営されております。常々、ご協力ありがとうございます。年度末が近づいてきましたので、未納の方は、早めの納入にご協力をお願いいたします。

[郵便局] ゆうちょ口座 : 00890-1-106346

NPO アーツ プラネット プラン フローム イガ

[他行~] ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 ○八九店(ゼロハチキュウ店)
当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ

◎ 「経費節減のためにアトリエニュース等の郵送は不要です。情報は法人ホームページから得ます。」と意思表示して下さる会員の方は、その旨を contact@appfi.org 宛に、メールしてください。よろしくお願いいたします。