



[2018. 6. 16 発行 編集担当:石津 勝]

NPO 法人 Arts Planet Plan from IGA の活動も今年度で 17 年目になりました。いつ来ても、ここは四季を感じることが出来ます。下の花の写真はアトリエ向かいの山裾に咲き誇った藤です。皆さまも自然を感じにいらっしやいませんか？

総会報告と 2018 年度の事業計画

今年度の総会は、5月19日(土)14:00からアトリエに於いて、委任状提出者27名、実質出席者8名で行いました。昨年度の事業報告、決算報告、会計監査報告と進んだ後、法人活動の継続について検討しました。

結果、法人を運営していく人材不足で少人数の事務局体制だけれど、今以上に仕事を分担し協力しながら継続してやって行こうということになりました。今後共、ご協力の程よろしくお願い致します。(事務局長:石津 勝)



【2018年度・今後の主な事業計画】

- 6月16日 第3回事務局会議、アトリエニュース64号発行
- 17日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 30日 風と土のふれあい芸術祭 in伊賀2018 参加締切
- 7月21日 第4回事務局会議、第1回実技講習会 楽器づくり
- 22日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 8月17日 粘土カフェ&庵プロジェクト合同合宿(～19日)
- 18日 第5回事務局会議
- 20日 第2回実技講習会 柿渋づくり
- 9月15日 第6回事務局会議、アトリエニュース65号発行
- 粘土カフェ秋合宿(～17日)
- 29日 研修旅行 近江八幡方面(～30日)
- 10月20日 風と土のふれあい芸術祭 in伊賀2018 開催(～28日)
- 22日 造形WS いがぶら(～26日) 兼 第3回実技講習会
- 28日 第7回事務局会議
- 11月17日 第8回事務局会議
- 18日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 12月15日 第9回事務局会議、アトリエニュース66号発行
- 16日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動 アトリエ大掃除
- 20日 穴窯焼成(～25日)
- 1月19日 第10回事務局会議
- 20日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 2月15日 第4回実技講習会 墨づくり、第11回事務局会議
- 17日 庵プロジェクト活動
- 3月16日 第12回事務局会議、アトリエニュース67号発行
- 17日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動 …他 以上

第1回実技講習会「竹の楽器づくり」の案内

2018年度の第1回目の実技講習会は、竹を使った楽器(音)づくりの第2弾。バリンビンとカタカタ(!?)制作です。以前もバリンビンは制作しましたが、参加できなかった方も多かったので、リクエストに応じて、再度、開催です。

バリンビンはフィリピンの民族楽器で、叩くとビーン、ビーンと倍音まじりの音が響きます。カタカタは、手に持ってゆらすとその名のとおり、カタカタと音が鳴ります。どちらも素朴な作りですが、手に取ると、なんだかやめられない!ハマる楽器です。

ユニークで面白い音が楽しめます。模様やいろどりをつけたりもできます。つくって楽しい、響かせて楽しい!楽しさ2倍の楽器づくりです。楽器としても、玩具としても使える、そんな竹の楽器づくりの実技講習会です。一緒に作ってみませんか?

実施日は、7月21日(土)13:00～16:00

会場は、本法人事務所です。

参加費は、2000円(法人会員)、2500円(一般)です。

詳しくは、同封の案内またはHPをご覧ください。

(第1回実技講習会担当:森田 佳子)



「粘土カフェ&庵プロジェクト」合同夏合宿の予告



法人内にある2つの自主活動グループ「粘土カフェ」&「庵プロジェクト」は、今年度も、主に第3土曜・翌日曜に定期的な活動を行なっています。今年は、5月の連休にも集まり、合同で2日間の活動を行ないました。写真は、その時の様子です。「粘土カフェ」は、今年12月に実施予定の第9回穴窯焼成に向けて、薪割りに汗を流しています。薪は、300束できたところです。「庵プロジェクト」は、これから柱が立ち上がる予定です。

8月17日(金)~20日(月)、恒例となった夏合宿を合同で行います。共に、新たな参加者を募集中です。
(粘土カフェ：田上早百合)



「風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2018」参加者募集中!

2002年度、旧青山公民館2階中ホールを会場に、本法人主催で「春のかたち展」という名称で始まった展覧会。伊賀で活動する本法人と会員紹介を兼ねて、地域の人々に知って頂きたいとの思いで始めました。また、翌2003年度に「Artist in Residence at IGA 2003」を旧青山町北部公園で開催。日頃、見ることが少ない制作過程を公開しながら、作家が地域に滞在して地元の方々と交流しながら制作するAiRを伊賀で開催するという企画です。以降、かたち展は名称変更と会場変更を重ねながら、2003年度、2005年度を除いて毎年開催してきました。法人会員の活動紹介から地元地域と地域外の人々の芸術表現を通じた交流の促進へと、その開催趣旨を発展させてきました。一方、AiRは2004、2007、2010年度と3年に1度の周期で開催してきましたが、アーティスト・イン・レジデンスの呼称が分かりにくいという地元の実行委員会メンバーの意見を反映して、両方を含むアートイベントとして「風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀」に名称変更して、かたち展とAiRを連動させて開催しています。AiRについては、2013年度以降、応募者があれば、毎年開催することにしました。2015年度から、かたち展にジュニア部門も新設しています。子どもたちの作品も元気で新鮮です。2008年度に会場を矢持地区市民センター(旧矢持小学校)にして11年目になります。毎回40~70名程度の出品者と100点ほどの作品が、会場狭しに展示されています。旧校舎の建物・教室、屋上、和室、グラウンド、プールなどを生かした展示が毎回好評です。また、地元の住民組織・団体との実行委員会方式にして運営するのは、2013年度以降、今回で6回目となりますが、依然、運営の中核を担っています。工芸作品や地元の農産品や食品の販売、キッチンカーなどのフリーマーケットや造形ワークショップ、パフォーマンスなども含むアートフェア部門を2013年度に新設。毎回、好評です。風(他地域)と土(地元)とがふれあい(交流)し新たな風土(文化)が生まれることを期待しています。プロ・アマ問わず、子どもから成人・高齢者まで、様々な意味でのボーダーレスの芸術祭ですが、ものづくりに関する熱意や本気度は共通するものがあります。

今回で通算15回目を迎える風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2018。今年は、地域の秋祭りとも連携して日程を10月下旬にしました。参加者募集は6月30日までです。まだお申込でない方は、是非、早目にエントリーしてください。お待ちしております。

(実行委員会：森田 耕太郎)



事務局からのお願い

◎ 本法人は皆様方からご納入了いただきました会費で運営されております。常々、ご協力ありがとうございます。新しい年度が始まりました。早速ですが、未納の方は、早めの納入にご協力をお願いいたします。原則、大人3口以上(学生2口以上)ですが、**大人5口以上(学生3口以上)の方も大歓迎です。**

[郵便局] ゆうちょ口座：00890-1-106346 NPO アーツ プラネット プラン フローム イガ
[他行~] ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 ○八九店(ゼロハチキュー店)
当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ (会計：芝田 真美)