



【2018.3.17発行 編集担当:芝田 真美】

NPO法人Arts Planet Plan from IGAの活動も16年目の冬に終わりをづけ、春の訪れを待つばかりです。法人事務局メンバーにも心機一転、新たな風が吹くよう人材の登場をお待ちしております。

## 2017年度を振り返って・活動記録

- 4月16日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 5月20日 2017年度 総会
- 21日 粘土カフェ活動
- 6月17日 アトリエニュース 60号発行
- 18日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動  
風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 会場下見会
- 7月1日 風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 会場下見会
- 15日 第1回実技講習会/籐籠づくり
- 16日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 8月18日 粘土カフェ&庵プロジェクト夏合宿(～20日)
- 9月3日 アトリエニュース 61号発行
- 16日 穴窯なかまのかたち展(～18日)
- 23日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 24日 風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 説明会
- 10月21日 第2回実技講習会/レインスティックをつくろう
- 11月18日 風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2017開催(～23日)
- 22日 いがぶら/造形ワークショップ開催
- 12月9日 研修旅行/三河・美濃の旅(～10日)
- 16日 アトリエニュース 62号発行
- 17日 粘土カフェ&庵プロジェクト活動
- 1月20日 第3回実技講習会 ガラス造形/フュージング
- 2月18日 庵プロジェクト活動
- 3月17日 アトリエニュース 63号発行  
粘土カフェ&庵プロジェクト活動(～19日)…他

今年度は、実行委員会形式で5回目の開催となった「風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀」の運営協力、定例活動の3回の実技講習会、三河・美濃への研修旅行、自主活動グループ(粘土カフェ・庵プロジェクト)などの平常活動を主催。新たに、近隣の乗馬クラブ「クレイン三重」のレストラン内に本法人会員の作品展示を行い、粘土カフェ主催による「穴窯なかまのかたち展」も開催しました。新たな「ヒト・モノ・コト・バ」との出会いが例年にも増してあったように思います。最後に、土砂崩れを防ぐアトリエ横の護岸工事が大々的に進んでいる状況を、写真と共に報告しておきます。

(記事担当:石津 勝)



## 第3回実技講習会「ガラス造形/フュージング」の報告

本年度第3回実技講習会は、1月20日(土)に、大阪府八尾市在住のガラス造形作家の角田喜代さんを講師にお迎えし、会場も平素の伊賀の法人事務所からMORITAI造形アトリエ YAOに移して開催。参加者は、会員7人、一般4人の計11人でした。

日頃、体験する機会の少ない技法で、ガラスの粉末を糊状の媒体に混ぜ、絞り出しながらガラスの板の上に置き模様や絵柄を描いていく方法です。

参加者の皆さんは、表札、ミニネームプレート、コースター、ペンダントトップ、箸置などの用途を考えながら、和気藹々と時間の経つのを忘れるほど熱心に制作に取り組んでおられました。乾燥後、後日、角田さんのアトリエの電気窯で焼成、溶着して頂きました。

また、終了後、新年会を兼ねて牛筋おでんパーティも開催し、実技講習会参加者以外にも複数名参加があり、おでんや銘酒に舌鼓をうち、皆さんから差入れて頂いたお酒や食べ物も美味しく、お腹も気持ち満足になった一日でした。ご参加頂きました皆様、ご苦労様でした。

(第3回実技講習会担当:森田 耕太郎)



講師の先生と参加者・作品

## 庵プロジェクト・粘土カフェ活動報告



庵プロジェクトの夏合宿以降、雨が降ったり参加者が少なかったりで、なかなか進まない状況でしたが、12月と1月の活動で、人力による踏石の設置と犬走りの石貼りが完了しました。これから隙間を無くしての床貼り固定、渋墨の塗布などをやっていきます。3月は3日間の活動も予定しているので、もう少し前進するでしょう。早く完成したいものです。このプロジェクトは、いつからでも参加可能ですので、いつでもご連絡ください。

(庵プロジェクト担当：石津 勝)



粘土カフェの活動は、8月の合宿以降、ほとんど進展していません。9月には「穴窯なかまのカタチ展」を行い、10月は台風のため中止、11月は「風と土のふれあい芸術祭 in伊賀」があり、12月の活動日に2台のチェーンソーが動かなくなったからです。さらに、1月・2月は、当初より冬季休みとしていました。薪は、まだ120束ほどしかできていません。3月は、庵プロジェクトさん同様、3日間の活動を予定しています。今年12月の窯焚きに向けて、皆様のご支援ご協力、よろしくお願いします。

(粘土カフェ担当：田上 早百合)

## 乗馬クラブ「クレイン三重」作品展示



展示風景

乗馬クラブ「クレイン三重」さんのレストランにて、12月半ばより第3期の展示を行っています。

今回は会員4名の計6点の作品です。

季節ごとに展示替えを行っています。平面作品だけでなく、立体的な作品も展示できます。

作品をお貸しいただける方は、事務局までどうぞご連絡ください。

(担当：森田佳子)

## 研修旅行 ―三河・美濃の旅―の報告

2017年度研修旅行は12月9日(土)～10日(日)の1泊2日で実施しました。最初の訪問先は、建築家の谷口吉生氏が設計した豊田市美術館。常に面白い企画を行っています。

その後、安全運転で足助宿に到着。伝統的建物群が点在する旧宿場町。人影も疎らで晩秋の寒さが身に沁みました。

翌朝は、朝食の後、一路、多治見へ。今、注目の建築家、藤森照信氏設計の多治見市モザイクタイルミュージアムへ。大勢の見学者で賑わっていました。

その後、建築家の磯崎 新氏設計の岐阜県現代陶芸美術館セラミックパーク MI NO を訪問。展示会は現代陶芸の歴史を振り返る企画展が開催されていました。次は最後の訪問地、市之倉さかづき美術館を訪問。酒器に特化した陶郷で、盃や石川九楊の揮毫した書なども展示されている美術館を見学しました。

参加された皆様、本当にお疲れ様でした。そして、自家用車をご提供頂いた方々運転して頂いた方々、本当にありがとうございました。

また、楽しい旅ができるといいですね。

(担当：森田 耕太郎)



豊田市美術館の前にて  
参加者の皆様と

## 事務局からのお願い

◎ 本法人は皆様方からご納入いただきました会費で運営されております。常々、ご協力ありがとうございます。

未納の方は、早めの納入にご協力をお願いいたします。**大人5口以上(学生3口以上)の方も大歓迎です。**

[郵便局] ゆうちょ口座：00890-1-106346 NPO アーツ プラネット プラン フローム イガ

[他行～] ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 ○八九店(ゼロハチキュウ店)

当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ