



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel(186-)0595-53-1077



[2015.9.20 発行 編集担当:芝田 真美]

今年も風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀が始まりました。今年度はArtist in Residence も開催され、またアートフェアの出品者も昨年より大幅に増えました。是非とも実りの秋、芸術の秋を伊賀で感じてみてください。

15 風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 が始まりまし

本号が皆様に届く頃は、ちょうど15 風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀が開催中（20日～27日開催）だと思います。本法人をはじめ地域の11団体から構成された実行委員会を発足しての3年目となり、より地域に根ざして来た感があります。

風と土のかたち展では、8月上旬からアーティスト イン レジデンスも開催され、今回から始まったジュニア部門も含め、伊賀地域内外の約70人の芸術家たちが、矢持地区市民センターの屋内外で、絵画や立体造形、工芸品など約90点を展示しています。

また今回、21日（月祝）と22日（火祝）、2日間とした風と土のアートフェアでは、草木染め、手作り楽器や木工、陶芸などのワークショップ、アロマ作りやハンドマッサージなどの体験、バンド演奏、絵本ライブ、工芸品販売、焼きたてパンや玄米バーガーの販売、古代米や農産物加工品販売など44団体に上る多くの出店が予定されています。

今年も、メナード青山リゾートのご協力により無料送迎バスが伊賀神戸駅より出ています。会期はあと僅かですが、ぜひ足をお運び頂けたらと願っております。会場でお会いしましょう。

（風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 担当：石津 勝）



昨年のアートフェアと風と土のかたち展の様子

Artist in Residence が開催されています

15 風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀の一環で、AiR (アーティスト イン レジデンス) が8月9日(日)から始まりました。

今回の参加作家さんは松谷博子さんです。大阪府立港南高等学校モダンクラフト科をご卒業の後、京都嵯峨芸術大学芸術学部版画分野をご卒業。2009年から関西を中心に個展やAiRを中心に発表を続けておられます。14年にはAiR 南山城村でアーティスト イン レジデンスも経験されています。霧生の古民家に滞在しながらの制作です。地元の方々とも早くから打ち解けて交流をされています。人間の見学者のみならず、自然の昆虫たちも制作場所を訪れています。完成作品は風と土のかたち展で矢持地区市民センターの音楽教室に展示されます。真夏の伊賀でのインスピレーションがどのように作品化されたかは、会場にお越しになってお確かめください。

（担当：森田 耕太郎）



参加作家の松谷博子さんと制作風景の様子

7月25日(土)、上野政彦氏を講師にお迎えして、オリジナルのシルバーリング制作を教えてくださいました。

まず、リング制作の流れの講義をテキストで勉強。次に銀の板材を自分の指のサイズに合わせて丸く曲げ、ハンデイトーチで銀ロウを溶かして接着。サイズ調整しながら槌目や彫刻して模様をつけた後、やすりで研磨したらピカピカになりました。

普段なかなかできない銀彫刻やロウつけに苦戦したり、参加は4名でしたが、一人で2つ3つと作って色々なバリエーションの作品に仕上げてみたりと大盛り上がりでした。(記事:福井 明美)



自主活動グループ 粘土カフェ・庵プロジェクト 合宿の報告

暑い最中の8月15日～18日、時にはスクールにも悩まされながら、粘土カフェ恒例「夏の薪割り合宿」を行いました。4日間の参加者のべ人数は、半日の人も含め42名(会員23名、一般5名、大学生4名、中学生10名)でした。薪割り班と、修繕班(窯前の足場の床工事)とに分かれて、作業を進めました。床工事の方は、庵プロジェクトさんとの共働で行いました。

合宿中にできた薪は69束でした。木っ端は合計37袋、窯場の軒下に運び込みました。床工事の材木はアトリエにあったものを活用、智慧を出し合い、技術を駆使して、4日目の午後18時、ウッドデッキのような快適なスペースが完成しました!また、扉の改善にも目途が付きまして。より安全な窯焚きを目指します。作陶の時間は夜のみ、参加者は5名でした。

<年内の活動>

★10月18日(日) ★11月22日(日)・23日(月・祝) ★12月20日(日) 各日10時～17時

昨年の薪割り合宿が、台風到来で実施できなかったこともあり、薪が、まだ目標(550束)の半分程しかありません。2年に1度の窯焚きは、来年3月です。

是非、薪割りにご協力いただきたく、お願いいたします。

(担当: 田上 早百合)



昨年度 第四回実技講習会の報告

第4回実技講習会は3月21日に講師にふるさかはるか氏をお招きし、水彩木版画による絵はがきと便せんの制作を行いました。参加者は会員5名、一般1名の計6名。便せん絵はがき、作りたい種類を選択したところ参加者の大半が便せんの制作を希望する方となりました。

便せん制作班はまずKJ法でよりよいアイデアを練ることができました。絵はがき班は作例を見ながら色の配色やサイズを考え、下絵を完成させました。

実際の版作りでは、道具の手入れの大切さや、身近な滑り止めマットの有効利用などを目で見て感じる事ができました。木版画は思った以上に力のかかる技法で、用意していただいた切れ味のよい彫刻刀をお借りし制作を進めました。摺りの作業では、グラデーションに挑戦する方が多く、また絵はがきとしてデザインしたものを便せんにも応用して摺るなどの体験もすることができました。実際に利用する日が楽しみです。

終了後は参加者同士制作した作品を交換し合い、互いに鑑賞を楽しみました。

参加された皆様、ありがとうございました。



(担当: 芝田 真美)

事務局からのお願い

- 本法人は、皆様方からご納入頂きました会費で運営されております。常々、ご協力有難うございます。未納の方は、早目の納入にご協力をお願い致します。

郵便口座：00890-1-106346 NP0アーツ プラネット プラン フローム イガ

「ゆうちょ銀行」で直接お振り込みいただく場合には、すでに送付済みの振込用紙をご使用いただくか、上記の口座にお振り込みをお願いします。また、「ゆうちょ銀行」へ他の金融機関より振り込みができるようになりましたので、その場合は下記の口座にお振り込みください。よろしく申し上げます。

ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 ○八九店(ゼロハチキュウ店)
当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ