



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel (186-)0595-53-1077



[2013/3/17 発行 編集担当 森田 耕太郎]

法人設立 11 年目を迎えた 2012 年度は、これまでの法人の歩みを振り返り、継続し定着させるべきことは継承しつつ、惰性となっている事業などはないかを検証し、新たな 10 年に向け、様々な取組を見直す 1 年でもありました。

ほぼ毎月の事務局会議を中心に討論を重ね、次年度 5 月に開催される総会では、新たな提案ができる予定です。お楽しみに！

2012 年度の活動を振り返り、次年度を展望して

2012 年度は、次の 10 年の展望をじっくり考える機会となりました。2012 年度、そして次の 2013 年度にかけて、今まで本法人の事務局を担って頂いていた複数の方々に、本務での異動がありました。それぞれ大いに祝福すべきことであり、該当の方々の新天地での一層の飛躍を期待したいと思います。これまでの法人活動の成果が反映された方もあり、法人としても慶ぶべきことです。一方、その方々の法人活動に割ける時間が減少し、一層多忙な方が増加し、事務局の運営をより合理的にする必要が出てきました。また、新たな協力者を増強する必要がありますが、中々、事務局員として、ご協力のお申出を頂けていないのが実情です。会員の皆様方の積極的なご参加を期待するのみです。新規・復帰も含め、僅かずつでも結構ですので、ご協力をお願いできればと存じます。

さて、今年度を振り返りますと、'12「風と土のかたち」展は出品者数も一挙に 10 名増え、初めての試みとして地元の方々の農産品販売や軽食・喫茶コーナーも開設されました。また、メナード青山リゾート様のご協力により、会場への送迎バスの利用が実現しました。本法人の研修旅行に先立つ 1 週間前に、地元、種生地区の方々による西宮船坂ビエンナーレの見学と船坂地区の実行委員の方々との交流も実現しました。本法人が紹介し実現に至りました。このような様々な角度からの地道な取組を続けて、地域の理解者・協力者を僅かずつでも増やしていく以外に妙案は無さそうです。

そのような中、毎年 9 月に実施しています「風と土のかたち」展を、総合的なアート・イベントとして、「風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀」(仮称)として、「公開制作(Artist in Residence at IGA)」、「風と土のかたち展」、「風と土のアート・フェア」として、再編しようと検討中です。その他、実技講習会や自主活動グループの在り方等についても協議中です。

参加することで生まれる楽しさを実感し、充実感や達成感が得られる法人活動ですが、より多くの方々と共感・共有したいと考えています。大勢の方々に最初の第一歩を、勇気を出して踏み出して頂きたいと思います。共に楽しむために！

皆様方の積極的な意見・行動参加をお持ちしております。

(代表理事 森田 耕太郎)



'12「風と土のかたち」展(ギャラリートーク)



船坂地区の実行委員の方々との交流(研修旅行)



風と土のふれあい芸術祭 in 伊賀 2010(制作風景)

自主活動グループ(粘土カフェ・庵プロジェクト)の報告



トタン屋根を新たに設置

2月17日(日)、木材置場に屋根が完成しました。以前から朽ちて行く木材がかわいそうと思っていたので、これでやっと雨から守る事が出来ます。勿論、薪割りの方も進めて16束の薪を参加者8名でつくりました。

来年度は穴窯焼成の年なので、これから年間予定を組んでいきます。ご意見を下さい。

参加人数に余裕が出れば岩風呂づくりの続きなどもできるので、皆様よろしくお祈いします。(自主活動グループ担当 石津 勝)



木材置場の前もすっきり！

第3回実技講習会「バスケットリー／蔓編み」の報告

昨年の12月15日(土)、矢持地区市民センター(旧矢持小学校)に、バスケットリー作家の中岡理恵さんと泰子さんを講師としてお迎えし、法人アトリエ近隣の山で事前に採集した蔓を使って蔓編みに挑戦しました。

受講した参加者は総勢10名、明るく朗らかな理恵先生から概略の制作説明を受け、各自のつくりたいもの、つくりたい形を尊重しながらの個別指導により、参加者自身が満足できる作品をつくることが出来ました。日頃、見過ごしている木々に絡まった蔓が見事な籠や笊に生まれ変わる。そんな体験はとても新鮮でした。

講師の方々、ご参加頂いた皆さまありがとうございました。

(第3回実技講習会参加者 石津 勝)



最初の制作説明



制作に熱中する参加者



完成した参加者の作品

会員紹介コーナー

会員紹介のコーナーです。今回は芝田真美さんです。学生ボランティアから会員になりました。

初めまして。2012年度より法人会員となりました芝田真美です。

APPFIとの出会いは京都市立芸術大学で森田耕太郎先生が担当されていた教職課程や「工芸制作」の授業を受講したのがきっかけでした。

日本画専攻の私でしたが、「工芸制作」や法人での穴窯活動、実技講習会は、新たな分野を身近に感じることでできる素晴らしい場所だと感じています。また同じ会員の方から聞くお話も、とても興味深くて、毎月参加させていただくのが楽しみになっております。

普段は趣味で写真を撮る事も好きで、一人フラリと出かけたり、同じような趣味の方々と撮りあいなどもしています。我流ですがモノクロフィルムを自分で現像する時、ジワリと浮き出てくる黒色がまるで墨のようで気に入っています。

そんな私は、今自分の制作活動と昨年から大阪府立高校での教員という二足のわらじで過ごしております。厳しい道のりだとは思っておりますが、千里の道も一歩から、日々少しずつでも精進していきたいと思っております。どうぞよろしくお願いたします。



「家族」(F50号:日本画)

お願い事項です！

- 「展覧会情報」のページに会員の皆様の個展・グループ展等の活動情報を載せますので、事務局まで、是非お知らせください。

ホームページアドレス：<http://www.appfi.org> 事務局Eメール：contact@appfi.org

- 年度末になりました。恐縮ではございますが、未納の方は早めに年会費の納入をお願いします。

郵便口座：00890-1-106346 NPOアーツ プラネット プラン フローム イガ

「ゆうちょ銀行」で直接お振り込みいただく場合には、同封の振込用紙をご使用頂くか、上記の口座にお振り込みをお願いします。(ゆうちょ口座からの送金は手数料不要です。)

また、「ゆうちょ銀行」へ、他の金融機関より振り込みができます。その際は、下記の口座にお振り込みください。よろしくお願いたします。

ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 O八九店(ゼロハチキユウ店)
当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ