



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel (186-)0595-53-1077



法人設立 10 周年の 2011 年度は、3 月 11 日の東日本大震災の直後に 1 年がスタートし、年度末を迎えようとしています。様々なことに思いを馳せながら、自分達の可能性を問い直す 1 年でした。2002 年に伊賀市の旧青山地域を活動拠点に発足した本法人も、試行錯誤の積み重ねの中で 10 年が経過しました。芸術文化を通じた「ものづくり、まちづくり、ひとづくり」を標榜し活動を続けて来た結果、一定の成果も有りますが、まだまだ課題も山積んでいます。今まで活動を支えてくださった大勢の方々、また今後、ご参加して頂ける様々な方々を含めて、多種多様な方々の叡智とご協力を求めながら、次の 10 年を目指したいと思います。今後とも、どうぞよろしくお願い致します。

[2012. 3. 10 発行 編集担当: 森田 耕太郎]

いよいよ穴窯焼成が始まります！



焼成前の窯詰めの様子



ペアを組んでの窯焚きの様子



寒さ厳しい夜中の穴窯全景



窯出し時の焼き上がった作品群

2 年間で蓄えた赤松の薪束が約 750 束、薪割りを行なった延べ人数が約 125 人、着々と準備をしていた穴窯焼成を、いよいよ下記スケジュールにて行ないます。今回で 6 回目の穴窯焼成となりますが、「無理をせずに 1 年から 2 年に 1 回のペースで充実した焼成をしよう」と、粘土カフェのメンバーで決め直しての再出発のような今回の焼成です。時に収支赤字に振り回された過去の経験から、安定的で充実した穴窯焼成へと成長して行けたらと願っています。

2 月末現在で約 30 名の参加者が集まりましたが、伊賀焼に代表されるような自然釉での景色が作品に現れるこの穴窯焼成に、ご興味のある方、窯詰めや窯焚きを是非経験してみたいと思われる方、今からでも奮ってご参加ください。見学のみの方や差し入れも大歓迎です。

穴窯焼成の日程…【窯詰め】3 月 24 日(土)・25 日(日) 両日とも午前 10 時集合、
【窯焚き】3 月 27 日(火) 午前 10 時 ~ 4 月 1 日(日) 片付け終了まで
【窯出し】4 月 15 日(日) 午前 10 時集合

(自主活動グループ担当: 石津 勝)

代表理事の独り言 「10 年間の歩みと今後の展望」

2001 年 4 月に旧青山町にアトリエを開業した。それまでの高校教員生活の後半は公職が多忙を極め、立体造形の制作活動を休止せざるを得ない時期が続いた。教える仕事は天職とも思えるほど好きではあるが、同じ場所に留まらず、自分の人生を多角的に考え早期退職することにした。2 年間の関東での社会人大学院生生活を経て、この地に制作の場を得た。ただ、自分の個人的な制作のみの場に留めるのは贅沢で勿体無いという考えもあったので、アトリエに人々が集い、気軽に利用し、憩える場所で、且つ様々な人やモノの交流と発信の場になれば良いとの想いがあった。また、その頃、各地で開催されていた彫刻シンポジウムや越後妻有アートトリエンナーレ等、今では日本国内でも相当認知され広がりを見せているアーティストインレジデンス、ビエンナーレ等のアートプロジェクトを伊賀でもできないか、と考えたのが NPO 法人設立の端緒である。そのような中、多数の賛同者のご協力を得て、特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA は 2002 年 5 月 1 日に設立登記を行い発足。爾来 10 年が経過した。芸術文化を通じた社会貢献。具体的には、造形的なものづくりを楽しみながら、伊賀地域から美術、工芸、デザインや音楽、演劇等までを含めた芸術の普及・振興を図る活動を発信し、将来の担い手を育成するという目標を設定し事業を展開してきた。その間、大勢の方が運営に協力して下さった。また遠隔地や多忙な方は、頻りに伊賀に来ることができない分、多数の口数の会費や寄付を納めてくださり、ご援助頂いた。2002 年から、複数の大学からお声掛けを頂き勤務しているが、関係する学生さん達も大勢ボランティアとして協力して下さった。このように、様々な方々がこの法人活動を通じて出会い交流して頂いた。今後は、今まで十分とは言えなかった地元の上津、阿保、矢持、博要はじめ、伊賀の各地域の方々との協力関係も徐々にあるが前進して行ければと考えている。また、同じ人間が代表を長く務める事は情性に繋がると思うので、代表理事や事務局長の世代交代が必要と考えている。私自身も席を暖めず、新たなことに挑戦したいと心密かに願っている。皆様方のご協力とご理解をお願いする次第である。

(代表理事兼事務局長: 森田 耕太郎)

第4回実技講習会の報告です。

今年度第4回実技講習会「金属工芸/錫器制作」は、代々錫器制作をされている東大阪市在住の今井章仁氏を講師に迎え、2月11日(土)に開催しました。日頃、触れることが少ない素材で、材料の入手も難しいという事もあり、定員の15名は瞬間に埋まりました。

当日は、初めに工程や道具の説明を受けた後、金属を叩いて模様をつけたり、かたちを成形したりする鍛金の技法で、それぞれ小皿や腕輪等の制作をスタート。用意して頂いた10数種類の様々な形や模様の槌を使っての制作、槌の音が工房に響き渡る中、1枚の錫板が徐々に形づくられてきました。お昼過ぎには、ほとんどの方の1作目が完成。最終的にはそれぞれ2~3点の作品を完成させることができました。これからも大勢の方々が興味を持ち参加して下さる実技講習会を開催できればと考えています。ご希望等があれば、事務局までお知らせください。ご参加された皆様、お疲れ様でした。

(実技講習会担当：田井 佳子)



アドバイスする講師の今井氏



制作後の講習会の様子



完成した作品

2011年度の活動報告です。

2011年度の活動報告です。10周年を迎えての法人活動は、平常の活動に加えて、法人活動を紹介するパンフレット作成を記念事業に決め、事務局会議でレイアウトや文案を協議し、事務局員の村瀬さんの協力で作成することができました。このパンフレットは会員の皆様にもお送りしましたので、ご覧頂いていると存じます。コンパクトに法人活動を紹介していて非常に使い勝手がよく重宝しています。口では説明の難しい様々な活動をビジュアルに工夫を凝らし、一瞥しただけで理解頂ける様になっています。残部がまだありますので、会員の皆様が様々な場面で本法人の広報にご活用されますよう、お願い致します。

本年度実施した活動の主なものを報告しますと、以下のようになります。

◎実技講習会

- | | | | |
|-----|-----------|-------------|---------------------------------------|
| 第1回 | 7月23日(土) | 楽器制作/太鼓づくり | 講師：辰巳 佐智雄 氏(大阪府立芥川高等学校教諭) |
| 第2回 | 9月18日(日) | 竹工芸/蕎麦ざるづくり | 講師：朝日 暢昭 氏(竹細工師) |
| 第3回 | 12月10日(土) | 陶芸/作陶会 | 講師：森井 香織 氏(マド 青山リゾート自然文化村陶芸館インストラクター) |
| 第4回 | 2月11日(土) | 金属工芸/錫器制作 | 講師：今井 章仁 氏(錫工芸作家) |

◎ '11「風と土のかたち」展：9月17日(土)~25日(日)(20、21、22日は休館) 会場：矢持地区市民センター

◎研修旅行：11月26日(土)~27日(日) 目的地：伊牟ノガチ庭園美術館、ジョージカマ記念館、香川県漆芸研修所、栗林公園他

◎自主活動グループ(毎月第2土曜日の翌日の日曜に開催)

- 「粘土カフェ」：薪割、作陶会の開催。約750束の赤松の薪を用意することができました。今月末、2年振りの焼成です。
- 「庵プロジェクト」：粘土カフェの応援に回る事が多く、残念ながらツリーハウス、露天風呂とも余り進みませんでした。

◎事務局会議：4、5、6、7、9、11、1、3月の第2土曜日に開催しました。各事業の具体案などを検討しています。

※来年度も皆様方の積極的なご参加ご協力並びにご提案をお持ちしております。

(代表理事：森田 耕太郎)

会費納入のお願い&皆さまのご意見お待ちしております！

★年度末が近づいています。恐縮ではございますが、会員の皆様の中で未だ入金されてない方は年会費の納入をお願いします。

郵便口座：00890-1-106346 NPO アーツ プラネット プラン フローム イガ

「ゆうちょ銀行」で直接お振り込みいただく場合には、すでに送付済みの振込用紙をご使用いただくか、上記の口座にお振り込みをお願いします。また、「ゆうちょ銀行」へ他の金融機関より振り込みができるようになりましたので、その場合は、下記の口座にお振り込みください。よろしく申し上げます。(郵貯カードでの振込は手数料不要です。)

ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 O八九店(ゼロハチキユウ店)

当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ