



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

# アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel (186-)0595-53-1077



[2011/9/10 発行 編集担当 小谷 智彦]

この夏は梅雨を跨いできびしい猛暑でしたが、ここにきてようやく朝夕吹く風が涼しく感じられるようになってきました。  
今号では第1回実技講習会「太鼓づくり」のご報告や`11年度法人研修旅行のご案内そして自主活動グループ（粘土カフェ・庵プロジェクト）の活動報告をいたします。17日（土）からは`11「風と土のかたち」展が始まります。作品鑑賞やワークショップ等への参加はもちろんです、少し早い伊賀の秋を味わいに会場へお越しください。

## 第1回実技講習会「楽器制作/太鼓づくり」のご報告です

本年度、第1回実技講習会「楽器制作/太鼓づくり」の講師は大阪府立芥川高校の美術、工芸担当教諭の辰巳佐智雄氏にお願いしました。会員5人、一般2名の計7名の参加でした。様々な道具や治具を準備して手際よく作業ができるように用意くださり、「流石！」の一言でした。事前にプレカットして頂いた12枚のパイン集成材をボンドがはみ出ないようにマスキングし速乾性の木工ボンドを塗布。余分なボンドを拭いた後、張り合わせて12角柱台を作成。その後、オイルステインで塗装。昼食後は、予め水に浸け柔らかくなった豚革を円形にカット。目打ちで穴を24個開けて、いよいよ革張り。徐々に締めながら張りを強くして行きます。夕方5時前に一応の完成。後は乾燥を待って、再度の締め上げです。ご参加された皆様、お疲れ様でした。完成した太鼓での演奏が楽しみです。

（第1回 実技講習会担当：森田耕太郎）



まずは集成材の張り合わせ



胴体部分の作成をしています



革張りの作業中です



完成作品を持って集合

## ‘11「風と土のかたち」展が始まります！

もうすぐ`11「風と土のかたち」展が始まります。矢持地区市民センター（旧矢持小学校）に会場を移して今年で4回目となり、やっと定着してきた感があります。本法人会員、諸講座の講師や協力者、過去のレジデンス参加作家、地元伊賀地域など、多くの方から出品をして頂きました。また、ワークショップや音楽と身体表現（パフォーマンス）などの関連イベントも予定されていて、例年以上に賑やかになりそうです。公開実技講習会として「竹工芸/蕎麦ざるづくり」も開催します。（事前に申し込みが必要です。詳しくは法人ホームページにて要項等をご覧ください）

開催期間は9月17日（土）～25日（日）10：00～18：00（初日のみ、15：00～・最終日は15：00まで）20、21、22日は休館です。会期に間に合うよう、是非、青山の地へお越しください。お待ちしております。

（「風と土のかたち」展担当：石津 勝）



写真は昨年度`10「風と土のかたち」展会場の様子と実技講習会でつくったジャムナイフの作品

## 2011 年度 研修旅行のご案内です。



ジョージ ナカシマ記念館

今年度の研修旅行 ～11/26(土)・27(日)～ は香川県高松市方面に決まりました。後藤塗、イサム・ノグチ庭園美術館、ジョージ ナカシマ記念館(桜制作所)、石の民俗資料館(石匠の里公園)などを時間の許すかぎり巡る予定です。後藤塗は下地を付けず素地に直接漆を塗る技法の漆器、イサム・ノグチ庭園美術館は五剣山と屋島を借景にあり、150点あまりの彫刻作品と庭園・住居があります。ジョージ・ナカシマは日系アメリカ人家具デザイナーで、彼の生き方やものづくりにたいする考え方や哲学を伝えたく建てられたもの、石の民俗資料館は庵治石の歴史や加工技術を知ることのできる資料館です。一泊二日、親睦を深め、さぬきうどんや海の幸を楽しみながらの旅行にしたいと思いますので、どうぞ奮ってご参加ください。(研修旅行担当: 藤田邦子)

## 自主活動グループ(粘土カフェ・庵プロジェクト)からの報告



700束以上の積み上がった薪

今年度の粘土カフェの薪割り是一年越しということもあり順調に700束以上(7月10日現在)が準備できました。未だ少し薪にする丸太があるので、今後の作陶会(9月11日、10月9日、11月13日、12月11日、1月15日、2月12日)や穴窯補修の時期に併行してできるかと思っています。穴窯焼成は来年の3月、今からでも十分間に合いますので奮ってご参加ください。

庵プロジェクトの岩風呂づくりは、重たい自然石と格闘しながらも写真のような石組みまでは出来ました。でも、まだまだ道は遠いです。力のある人でも無い人でも手伝ってくれる方を求めています。湯船に浸かる心地良さを想像して一緒に頑張れる方、連絡をお待ちしています。(自主活動グループ担当: 石津 勝)



石組み途中の岩風呂

## 会員紹介のコーナー / 高橋 みはる (たかはし みはる) さん

はじめまして!

今年度より、法人会員、そして事務局員となりました高橋みはるです。

事務局の中では、会計の補佐をしています。APPFIに関わったきっかけは、京都市立芸大在学時に、森田耕太郎先生に教職課程の授業でお世話になったことです。以来、2006年頃から、実技講習会、アーティストインレジデンスや穴窯など、様々な行事にたのしく参加させて頂いています。この法人は、自主的に参加できる行事が多く、私も様々なことに参加したいと思っています。どうぞよろしく願いいたします。

さて、私は大学を卒業して3年目になりますが、普段は主に福祉・教育系の仕事をしています。なかでも、主に知的障がいの方たちが創作活動されている「アトリエコーナス」(大阪市阿倍野区にある生活介護型施設)で、アートサポートスタッフとして勤務させて頂いています。メンバーとの関わりから、人間的にも、同じく制作する者としても、非常に大きな刺激を受けています。普段の活動以外に、他の企業が関わっているプロジェクトも進行中ですので、よろしければ下記HPをご覧ください!



アトリエコーナスの様子



アトリエコーナスメンバーの作品  
(美術館での展示)

\* 特定非営利活動法人コーナス; <http://www.corners-net.com/>

\* 関連; PR-y プロジェクト; <http://www.pr-y.org/>

## 会費納入のお願い・皆さまのご意見お待ちしております

●今年度も前半が終了します。恐縮ではございますが、会員の皆様の中で未だ入金されていない方は年会費の納入をお願いします。

郵便口座: 00890-1-106346 NPOアーツ プラネット プラン フローム イガ

「ゆうちょ銀行」で直接お振り込みいただく場合には、すでに送付済みの振込用紙をご使用いただくか、上記の口座にお振り込みをお願いします。また、「ゆうちょ銀行」へ他の金融機関より振り込みができるようになりましたので、その場合は下記の口座にお振り込みください。よろしく申し上げます。

ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 ○八九店(ゼロハチキユウ店)

当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ

●「展覧会情報」のページに会員の皆様の個展・グループ展等の活動情報を載せますので、事務局まで、是非お知らせください。

ホームページアドレス: <http://www.appfi.org> 事務局Eメール: [contact@appfi.org](mailto:contact@appfi.org)