



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

# アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel (186-)0595-53-1077



[2009/12/19 発行 編集担当: 森田 耕太郎]

2009年も残り僅か！ このアトリエニュースNo.30が皆様のお手元に届く頃には、年越し準備で超多忙の頃かと思えます。早いもので今年度も残り1/4ですが、今号では、9月のシルバーウィークに開催した'09「風と土のかたち」展と11月に実施した研修旅行、自主活動グループの「粘土カフェ」や「庵プロジェクト」の活動報告等と2月のトンボ玉の実技講習会の予告などを中心にお届けします。

'09「風と土のかたち」展の様子です。



(出品者自ら玄関前に看板設置)



(和室の工芸作品等)



(多種多様な立体と平面作品)



(カラフルな平面と立体作品)

'09「風と土のかたち」展は、地域の方々の協賛を得て、出品者 65 人、作品点数約 110 余点の充実した展覧会となりました。伊賀上野ケーブルテレビ、朝日新聞、読売新聞、中日新聞等にも報道・掲載され、遠くは名古屋、京都や大阪など、遠方からの方々も含め、地元の伊賀市や名張市から多数のご来場を頂き、入場者数も昨年の倍近い数となりました。伊賀地域(伊賀市、名張市)在住の作家の方々の絵画、彫刻、染織、陶芸をはじめとした作品群、地元の矢持地区の陶芸及び木工旋盤の同好会の方々の作品、「Artist in Residence at IGA」の参加作家、学生ボランティアや各種講座の講師や協力者の方々の作品、そして芸術系NPO法人としての本法人会員の多種多様な作品など、多くの方々の出品を得て、旧矢持小学校校舎の廊下、和室、教室などを使用し、素敵な作品達が語りかけてくる生き生きとした展覧会となりました。法人主催の展覧会も 6 回目となりましたが、ただ単に作品を持ち寄るだけの展覧会ではなく、参加者自身が各々の作品を紹介するギャラリートークや交流会を兼ねたオープニングパーティも行ないました。真剣な意見交換を通じて、作品制作についての意図や工夫した点など、貴重な話も伺うことができ、皆様方の「ものづくり」が「ひと」と「ひと」を「つなぎ、ひろげる」、そんな交流を通じた「交換・交歓・好感」の場面・空間であったことを実感することができました。また、地元の同好会主催の木工旋盤、法人主催のフェルトやステンドグラスの造形体験コーナー、工房山帰来の卓上機の講習や照々庵のお茶席などもあり、来場者にも大変好評でした。作品の内容についても、ご観覧頂いた多数の方々から、水準の高い作品群であるとのお声や回を重ねるごとに充実・向上しているとの評価も多く頂きました。今後も、今までの経験を活かしつつ、より充実した展覧会を開催していきたいと願っております。来年も、多数の方のご出品・ご参加をお待ちしております。

(「風と土のかたち」展担当: 森田 耕太郎)



(展示にもお喋りにも熱中!!)



(AiR 参加作家や講師の方々も出品)



(子ども達に人気No.1)



(地元の方々の力作)



(野外展示も登場!)

## 「庵プロジェクト」の活動報告



ゆったりとしたペースでしか進んでいないツリーハウスですが、今秋、やっと足場組みまで進みました。親交のある工務店さんから、不要になった足場丸太を頂き、トラックまでお借りして何とか組み上げることが出来ました。

現在、取り敢えずの材料は揃って来ているので、現場でプランを考えながら、順次作業を進めていきたいと思っています。

今年度は、残り 1/16 (土)、2/21 (日)、3/21 (日) が作業予定ですので、ご興味のある方は、いつでもご参加ください。待っています。

※年間日程の 1/17 は当方の都合により 1/16 に変更させて頂きます。ご了承ください。

(「庵プロジェクト」担当: 石津 勝)

## 2009 年度研修旅行について



(神山AIRのアートツアー)



(稲藁と藁葺き民家のマッチング)



(アスファルト片を材料に)



(朝食後、はいポーズ!)

今年度の研修旅行は、11月7、8日に四国徳島県へ行きました。大阪方面、奈良方面から四人参加、鳴門で、'07レジデンス作家の野崎 窮さんと合流、総勢5名で廻りました。一日目午後は、寝轆轤で有名な大谷焼きの窯を見学。その後、当初予定の「藍の館」見学を変更し、野崎夫人のご紹介で自然染色家のアキヤマセイコ先生の工房見学と染色体験。夜はK A I R (神山アーティスト・イン・レジデンス) 実行委員会会長の杉本哲男氏を迎えての交流会。二日目は、午前中は神山町内アートハイキング、午後は徳島彫刻集団野外彫刻展を鑑賞の後、鳴門教育大学の見学などと盛り沢山の行程の後、帰路につきました。K A I R見学は予想以上の成果がありました。美術の専門家でない一般の町民の方々が運営されており、色々な意味で「百聞は一見に如かず」を実感しました。また、食事でも徳島ラーメンや海鮮料理を堪能し楽しい旅となりました。地元の野崎さんのご案内、法人会員の石津さんの安全運転、参加者皆様の協力のもと、今年度の研修旅行は成功したと思います。ただ、人数が少なかった為、計画を柔軟に変更できた利点はありましたが、例年に無く参加者が少数数だったのが残念でした。来年度は、また大勢での研修旅行ができればと思います。お勤めの研修先がありましたら、事務局までご提案願います。

(研修旅行担当：蒔田 邦子)

## 薪の準備ができました!!!



(薪割りに励む参加者の皆さん)

予定していた9月21日と10月18日に加え、10月17日・11月21日・22日にも「薪割り」を実施しました。おかげ様で、約550束の薪の用意が完了。木っ端の袋詰めもたくさんできました。ご協力、ありがとうございました。この大事な薪に、屋根がほしいところですが、予算の都合上、波板を載せることになりました。

～今後の予定～

「作陶会」は、12月20日・1月17日・2月21日、「作品持ち込み」は、2月21日・3月13日です。作品のみも受け付けますが、3月の窯詰め・窯焚きの作業にご参加ご協力頂きますよう、よろしく願います。

(「粘土カフェ」担当：田上 早百合)

## 第4回実技講習会について

今年度最後の実技講習会は2007年度に開催し好評であった「ガラス工芸/トンボ玉」を再度、開催します。参加費、申込方法等の詳しい内容はHP (<http://www.appfi.org>) をご覧ください。お申込をお待ちしています。  
日時：2010年2月20日(土)10:00~17:00  
会場：本法人事務所(近鉄大阪線「西青山」駅下車徒歩2分)  
講師：新井 克仁 氏(トンボ玉作家/ちいさなガラス細工の店「きりん」主宰)

## 会費納入のお願い・皆さまのご意見お待ちしております

- 年度末が近づいてきました。恐縮ではございますが、会員の皆様の中で入金の方の方は、年会費の納入をお願いします。

郵便口座：00890-1-106346 NPOアーツ プラネット プラン フローム イガ

「ゆうちょ銀行」で直接お振り込みいただく場合には、すでに送付済みの振込用紙をご使用いただくか、上記の口座にお振り込みをお願いします。また、「ゆうちょ銀行」へ他の金融機関より振り込みができるようになりましたので、その場合は下記の口座にお振り込みください。よろしくお願いいたします。

ゆうちょ銀行 金融機関コード 9900 店番 089 店名 ○八九店(ゼロハチキウ店)  
当座 0106346 アーツプラネットプランフロームイガ

- 「展覧会情報」のページに会員の皆様の個展・グループ展等の活動情報を載せますので、事務局まで、是非お知らせください。  
ホームページアドレス：<http://www.appfi.org> 事務局Eメール：[contact@appfi.org](mailto:contact@appfi.org)