



特定非営利活動法人 Arts Planet Plan from IGA

アトリエニュース

〒518-0205 三重県伊賀市伊勢路字青山1381-77 Tel 0595-53-1077



[2005.5.28 発行 編集担当:道中]

昨年11月の市町村合併により、青山町が伊賀市となって半年余りが経ちました。本法人も名実ともに「from IGA」となり、新年度を向かえて、また新たな一步を踏み出そうとしています。

この2年間は、“Artist in Residence at IGA”という大きなイベントと、“NPO等と学校教育との連携の在り方についての実践研究事業”というプロジェクトを同時にかかえ、事務局スタッフ一同は多忙な日々を送りました。

今年は大きなイベントやプロジェクトは小休止し、会員と地元の人々との交流を中心に“大人の遊び場”づくりに主眼を置いて、おおいに楽しむ年にしようという年間計画を立てました。

多くの会員の皆様に参加して頂きたく、事務局スタッフ一同お待ちしております。

前回の発行から少し間が空きましたが、アトリエニュース 12号をお届けします。ご覧ください。

穴窯づくりに挑戦 (今年のメインプロジェクト)

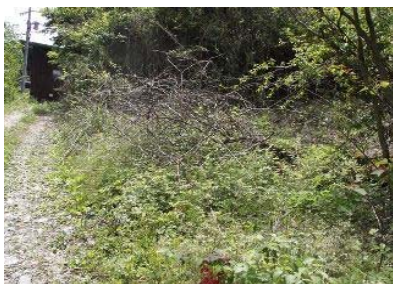


アトリエ西側(西青山駅方向)の斜面を利用して、穴窯をつくります。

Artist in Residence at IGA 2004 招聘作家の外儀さんにご指導を仰ぎ、地元の方々にも呼びかけ、みなで力を合わせてつくってこうと計画しています。

早速、総会当日全員で整地の第1歩。木の枝や草をとりはらい、何とか斜面に整えました。

電気焼成ではなしえない、灰かぶりや、還元焼成にも挑戦できるようになります。



Arts Planet Plan from IGA 今後に向けて

本NPO法人も設立4年目を迎えることができました。設立初年度以来、様々な行事や活動を試行錯誤しながら運営してきました。その結果、地域における本法人の活動の成果に一定の評価を得るとともに、期待も大きなものになりつつあります。

本年度より、実技講習会やワークショップ、そして会員作品展などを地域の方々にも正式に門戸を広げ、会員と地域住民の方々との交流と参加をより一層促そうと計画しました。

また、理事などの役員も2度目の改選期を向かえ、新たに石津 勝さんに副代表理事に就任頂くなど、実質的に動ける体制に強化しました。事務局も機動力を発揮できるよう少数精鋭化を図りました。無論、多くの会員の方のご支援ご協力は今まで以上に必要不可欠ですので、よろしく願います。

芸術活動を通じた「ものづくり・まちづくり・ひとつづくり」の基本に立ち返り、多くの方々とともに創作表現活動を楽しみながら、市民活動としての芸術系NPO法人をより進化させていきたいと考えています。会員の皆様の積極的なご参加をお待ちしています。

森田 耕太郎

青小を飾ろう～春を迎えて～



前号でお知らせした「青小を飾ろう」という活動後の小学校の様子です。

2年間かけて行われた本法人との協働事業の集大成ともいえる「青小ランド」も新たな春を迎えました。

花壇には花々が咲き、命の息吹を感じます。ベンチたちもここにおかけとばかり、新入生を暖かく迎えています。

看板の下には、新しいクラス名簿が貼られ、進級した子どもたちを迎えています。

これから子どもたちの成長を見守ってくれるものとなる気がします。

瓢箪から猪

3月20日(日)、金中さん、原田さんが、アトリエの庭で丹精込めて作ってくださった瓢箪を素材に、「実技講習会」として、器やオブジェをつくりました。

荒目→中目→細目と丹念に紙やすりをかけ、焼きごてやアクリル絵の具で模様をつけました。

制作後は、地元の方が撃たれた猪の鍋を堪能しました。猪だけでなく、なんと鹿肉も！しかもお刺身で、です。新鮮な肉に舌鼓を打ちながら、お酒もおしゃべりも、つつい進んでしまう、身も心も暖くなる夕餉でした。



七味入れ(立田氏作)

「風と土のかたち」展にぜひ出品を



はるのかたち展(2003.3)



風のかたち展(2004.6)

2003年、ワークショップ、ギャラリーコンサートとともに開催した「はるのかたち展」。2004年、Artist in Residence at IGA 2004のイベントとして開催した「風のかたち展」。ともに、私たち“風”を紹介する展覧会でした。

3回目となる今回から、地元“土”の方々の作品もともに発表する場と成長しました。来年3月、開催を予定しています。多くの方の出品をお待ちしています。

草木染を楽しみませんか？

次回の実技講習会は、6月25日(土)、講師に名張出身の奥田真希さんをお迎えし、「草木染&ロウケツ染」を行います。玉葱・ヨモギ・矢車(やしや)・ハーブなどの野草を使った草木染、藍染料によるロウケツ染と、短時間で本格的な染色の体験が複数できるような企画です。今、伊賀の地は、緑が本当に美しい時です。森林浴もかねて、染色を楽しみにいらっやいませんか？(詳細は同封の案内をご覧ください。)

☆講師紹介……2002年京都市立芸術大学美術学部工芸科染織専攻卒業。2003年より京都市在住。作品制作発表と共に、コミュニティ FM「ラジオカフェ」の「ギャラリートーク」のインタビュアー担当、京都市内のギャラリーのスタッフを経てフリーのキュレーターとしても活動中。